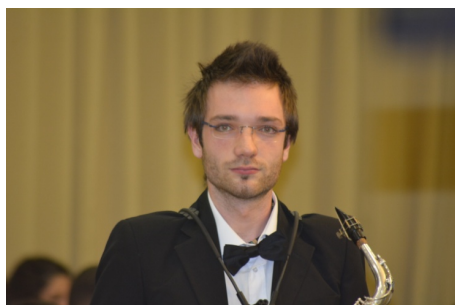




FEDERICO LIMARDO

Saxofonista/Clarinetista/Flautista

È nato a Vibo Valentia, classe '94.

TITOLI DI STUDIO

- Inizialmente studia saxofono nella banda di paese per poi intraprendere gli studi di **saxofono classico di vecchio ordinamento** in conservatorio sotto la direzione del maestro Claudio Pacifici, diplomandosi nel 2014 presso Vibo Valentia con il **massimo dei voti**.
- Intraprende subito gli studi di **“Musica, Scienze e Tecnologie del suono” con indirizzo monotematico in saxofono, diploma accademico di II livello**, diplomandosi **con lode**, nel 2016, presso il Politecnico Internazionale “Polisa” (VV) sotto la guida dei maestri C. Pacifici e F. Marini.
- Prosegue gli studi presso il “Saint Louis College of Music” di Roma, frequentando il **master annuale di I livello in big band** sotto la guida dei maestri **Gianni Oddi e Marco Guidolotti**.
- Nel maggio del 2021 si diploma **con lode in Saxofono jazz II Livello** presso il conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la guida del maestro Tino Tracanna ottenendo 2 borse di studio.
- Attualmente è iscritto al Conservatorio “G. Verdi” di Milano al biennio di II liv. Di clarinetto Jazz

Ha seguito inoltre delle master class con musicisti e/o compositori quali **D. Liebman, P. Fresu, V. Mendoza, Rich De Rosa, E. Pierannunzi, Maria Pia Devito, Erich Marihental, Stefano Bedetti**.

ORCHESTRE, FORMAZIONI VARIE

- **“Saint Louis Big Band”** in qualità di **primo sax alto** sotto la direzione di: **Vincent Mendoza, Richard De Rosa, Paolo Damiani, Antonio Solimene** e suonando con musicisti italiani e non come **Kurt Elling, Maurizio Giammarco, Stefano Di Battista, Rosario Giuliani**.
- **Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana** diretta dal maestro D. Basso: ne fa parte dal 2018 e ha tenuto, in qualità di **saxofonista e clarinetista**, vari concerti di musica classica, jazz e pop in **Italia, Svizzera e Francia**. L'orchestra infatti viene allargata e/o ridotta in base al programma: dai concerti di colonne sonore, alle produzioni liriche fino alla big band, al teatro e alla combo ritmica-sezione fiati; teatri come **L'Arena di Verona, Le Dome di Marsiglia, Mostra del Cinema di Venezia, Teatro Ariston di Sanremo, Teatro “Rossetti” di Trieste e vari teatri d'Italia**. Poi in Svizzera **Theater National of Bern, Spigaten di Zurigo, Palazzo Dei Congressi di Lugano, Musical Theater Basel, Arena Geneve, Pentorama Amriswil, Theatre De Beaulieu di Losanna**.

Produzioni televisive:

**RAI 1: “Sanremo Young 2018”,
“Sanremo Young 2019”,
“Ballata per Genova”
“Seat Music Awards” 2021
“Festival di Sanremo 2026”**

REAL TIME: “Festival Show 2019 20th Anniversario”

RTL 102.5: “Jerry Calà” all'Arena di Verona

TV2000: “Concerto di Natale 2020”

- **Orchestra Nazionale Jazz (ONJ)**: prima come aggiunto e dal 2020 come membro interno, sotto la direzione di Pino Iodice e Paolo Silvestri, ha tenuto in qualità di I sax alto concerti con artisti come **Alex Sipiagin, Paolo Fresu, Gianni Oddi e molti altri** in Italia e una tournée all'estero negli **Emirati Arabi, Dubai**.
- **Verdi Jazz Orchestra**: ne fa parte dal 2018. In qualità di *Woodwind doubler* (sax soprano, alto, tenore, clarinetto) ha tenuto concerti in giro per l'Italia (Teatro “Brancaccio” di Roma, Sala Verdi e Castello Sforzesco di Milano...) con musicisti come **Matt Renzi, Tino Tracanna, Attilio Zanchi, Oscar Del Barba, Enrico Intra, Joe Locke**.

Sotto la direzione di Pino Iodice, esegue su **RAI 5**, un concerto in memoria della Shoah con **Tino Tracanna** solista e la voce recitante di **Beppe Servillo**.

- **Carovana Tabù:** è una formazione jazz di 8 elementi, 4 fiati e 4 di ritmica, di cui è co-leader. Ha all'attivo vari concerti e il primo lavoro discografico, "Piont of View" è stato realizzato dalla collaborazione con artisti come **Eric Mariental**, **Fabrizio Bosso**, **Davide Pezzin**. Il secondo lavoro discografico è "**Miles to Go**", una suite contemporanea in collaborazione con **Fabrizio Bosso**. Il progetto è stato portato in tournée con F. Bosso in giro per l'Italia tenendo svariati concerti in teatro. Collabora inoltre con **Fabio Concato**, tenendo concerti in giro per l'Italia con arrangiamenti originali per la formazione.
- **Jazz Quartet:** co-leader di un quartetto jazz nato nel 2020, è stato già apprezzato per i lavori originali e di arrangiamento, vincendo il concorso di Jazz del conservatorio di Milano.
- **Simply Bop Big Band:** Primo Sax alto della big band che collabora con grandi nomi del panorama jazzistico come **Andrea Giuffredi**, **Fabrizio Bosso** e musicisti locali come **Wally Alliffranchini**.

Suona inoltre in varie orchestre di fiati, spesso come solista, tenendo concerti in giro per l'Italia: "**Musei Vaticani**" (RM), Teatro "San Carlo" di Arona (NO) e il Conservatorio "G. Cantelli" in occasione del "Festival di Fiati"; sotto la direzione dei maestri **Maurizio Billi** (in occasione di un concerto da solista di **Steven Mead**), **M. Somadossi**, **Bert Appermount**, **Maurizio Managò**, **L. Ingrosso**, **A. Latorre**.

Formazioni da camera

- **Quartetto di sax** con un repertorio che spazia da trascrizioni di Bach fino a Philippe Glass, Glazunov, Ligeti, Von Koch.
- **Trio sax flauto e pianoforte:** il repertorio si concentra su composizioni originali di autori contemporanei come Russell Peterson e varie trascrizioni.
- **Duo sax e piano** con il quali esegue composizioni originali per sax solo di Nikolai Kapustin, John Williams, Phil Woods concentrandosi sulla "**Third Stream Music**".

Con tali formazioni ha ottenuto importanti riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali.

PRODUZIONI TELEVISIVE

RAI 1: "Sanremo Young 2018",
 "Sanremo Young 2019",
 "Ballata per Genova"
 "Seat Music Awards" 2021
 "Festival di Sanremo 2026"

RAI 5: "Concerto in Memoria della Shoah"

REAL TIME: "Festival Show 2019 20th Anniversario"

RTL 102.5: "Jerry Calà" all'Arena di Verona

TV2000: "Concerto di Natale 2020"

LaC: esibizioni varie in diretta

INCISIONI DISCOGRAFICHE

POINT OF VIEW: Carovana Tabù con **Erich Marienthal, Fabrizio Bosso e Davide Pezzin**; *sax tenore e soprano*.

MILES TO GO: Carovana Tabù con **Fabrizio Bosso**. *sax tenore, soprano e clarinetto*

ENNIO MORRICONE: Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana (*Sax soprano **SOLISTA** e clarinetto*).

FACCHINETTI SIMPHONY: Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana con **Roby Facchinetti**.

DIEGO BASSO PLAYS QUEEN - ORCHESTRAL VERSION: Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana con **Steff Burns**.

ARTISTI

Durante i numerosi lavori da solista, in big band, in orchestra, formazioni ridotte, ha avuto modo di suonare per/con i seguenti artisti/direttori:

Jazz: Kurt Elling, Vincent Mendoza, Richard De Rosa, Alex Sipiagin, Matt Renzi, Paolo Fresu, Maurizio Giammarco, Rosario Giuliani, Paolo Damiani, Stefano Di Battista, Tino Tracanna, Pino Iodice, Paolo Silvestri, Attilio Zanchi, Stefano Bedetti, Fabrizio Bosso, Andrea Giuffredi, Joe Locke

Pop: Andrea Bocelli, The Europe, Simon Le Bon (Duran Duran), John Travolta, Nek, Ron, Gino Paoli, Alexia, Arisa, Gigi D'Alessio, Raf, Umberto Tozzi, Roby Facchinetti, Red Canzian, Marco Masini, Mietta, Iva Zanicchi, Rita Pavone, Enrico Ruggeri, Noemi, Massimo Ranieri, Baby K, Rocco Hunt, Roberto Vecchioni, Andrea Griminelli, Francesco Sartori, Riccardo Fogli, Steff Burns, Michele Bravi, Toto Cotugno, Shel Shapiro, Maurizio Vandelli, Amanda Lear, Mahmood, Riccardo Cocciante, I Nomadi, Paola Turci, Sergio Cammariere, Cristiano De André, Elodie, Stato Sociale, Irama, Piero Cassano (Matia Bazar), Vittorio de Scalzi (New Trolls), Franco Gatti (Ricchi e Poveri), Paolo Belli, Cristina Ramos, Federico Malaman, Marc Martel, Gianmarco Carroccia, Sheritta Duran

Teatro: Ted Neeley (Jesus Christ Superstar), Cast Italiano del Musical “Mamma Mia!” degli ABBA, Vittorio Matteucci, Cristiano Galatone, Giò Di Tonno (Notre-Dame de Paris), Simon Lee, direttore d’orchestra, compositore, direttore Musicale del West End London e per oltre vent’anni supervisore musicale di Andrew Lloyd Webber.

Classica: Bert Appermount, Steven Mead, Andrea Griminelli, Marco Somadossi, Simon Lee